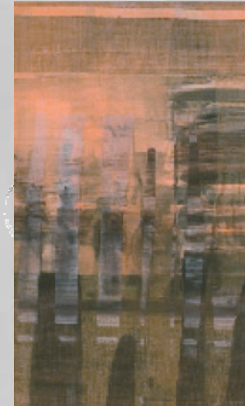


KSW

## Kunz Schima Wallentin Rechtsanwälte OG

RA MMag rer soc oec Dr **Thomas WALLENTIN**  
Eingetragener Mediator

**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009



eva wagner, *enviros marrakesch*, 2001 (Detail)

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

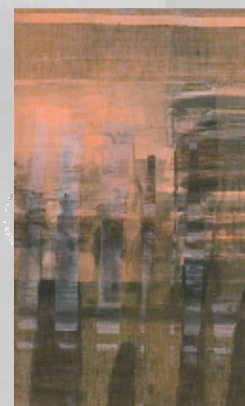
1

KSW

## Befristete Sperrfristen?!

Universitätslehrgang TV & Film-Produktion  
Donau-Universität Krems  
Jänner 2009

**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009



eva wagner, *enviros marrakesch*, 2001 (Detail)

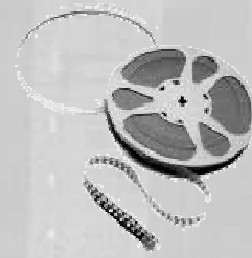
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

2

# Begrifflichkeiten

KSW

- Begriffe prägen Erwartungshaltungen und (Un-)Verständnis
- Sperrfristen  $\neq$  Schutzfristen
- Rechtsgrundlagen
  - stufenweise Konkretisierung / Präzisierung
  - Abänderung, Erweiterung, Einschränkung
- Gesetz / Satzung / Statuten
- Förderungsrichtlinien
- Förderungsvertrag



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

3

# Bundesfilmförderung – Österr. Filminstitut (Österr. Filmförderungsgesetz)

KSW

- Förderungsrichtlinien gemäß Aufsichtsratsbeschluß vom 19.9.2006, gültig ab 1.12.2006
- (entspricht der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2004)



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

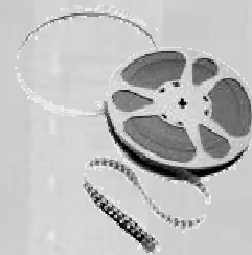
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

4

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Niederösterreich

KSW

- NÖ:
  - nach Kulturförderungsgesetz 1996, LGBl. Nr. 5301-0, in Kraft seit 1.7.1996
  - Förderungsrichtlinien erlassen durch NÖ Landesregierung am 27.6.2006, in Kraft seit 1.1.2006



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

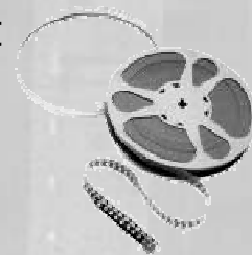
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

5

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Salzburg

KSW

- Salzburg:
  - Salzburger Kulturförderungsgesetz 1998, LGBl. Nr. 14, in Kraft seit 1.4.1998
  - Filmförderung Salzburg durch Salzburger Landesregierung in Kraft seit 1.1.2002



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

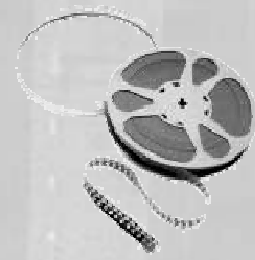
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

6

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Kärnten

KSW

- Kärnten:
  - Kärntner Kulturförderungsgesetz  
2001,  
LGBI.Nr. 45/2002,  
in Kraft seit 1.1.2002



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

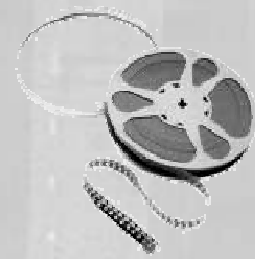
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

7

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Oberösterreich

KSW

- Oberösterreich:
  - Oberösterreichisches  
Kulturförderungsgesetz,  
LGBI.Nr. 58/2000,  
in Kraft seit 26.7.2000



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

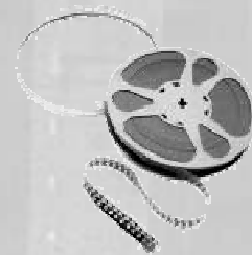
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

8

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Steiermark (I)

KSW

- Steiermark:
  - Steiermärkisches Kultur-und Kunstförderungsgesetz vom 24.5.2005, LGBl.Nr. 80/2005, in Kraft seit 1.12.2005



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

9

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Steiermark (II)

KSW

- Cínestyria Stand Juni 2006
- Punkt 3.1.8 der Förderungsrichtlinien
- Sperrfristen
- Der Förderungswerber hat verbindlich zu erklären und zu gewährleisten, dass zwischen der ersten gewerblichen öffentlichen Vorführung und jeder weiteren Auswertung zum Schutz der einzelnen Verwertungsstufen folgende Sperrfristen eingehalten werden:



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

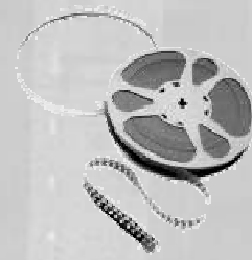
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

10

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Steiermark (III)

KSW

- a.) Für Bildträgerauswertung: 6 Monate nach Beginn der regulären Filmtheaterauswertung im Inland (reguläre Erstaufführung )
- b.) Für die Auswertung durch individuelle Zugriffs- und Abrufdienste für einzelne Filme (Video-on-Demand): 12 Monate
- c.) Für die Auswertung durch Bezahlfernsehen: 18 Monate nach regulärer Erstaufführung



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

11

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Steiermark (IV)

KSW

- d.) Für die Auswertung durch frei zugängliches Fernsehen: 24 Monate nach regulärer Erstaufführung
- Darüber hinaus gelten diesbezüglich die Bestimmungen des Filmförderungsgesetzes 2005.



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

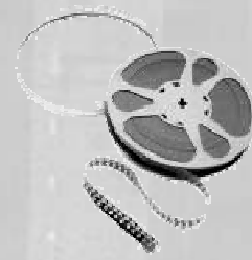
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

12

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Tirol

KSW

- Tirol:
  - Tiroler Kulturförderungsgesetz vom 16.3.1979, LGBl. Nr. 35/1979, in Kraft seit 1.9.1979
  - Cinetirol Stand 5.5.2006, in Kraft seit 5.5.2006, Punkt 14 der Förderungsrichtlinien:
    - Bei Kinofilmen muss die Schutzfrist zwischen erster öffentlicher Vorführung und fernsehmäßiger Nutzung oder einer Verwertung mittels Videokassette, Bildplatte oder anderer Bild-Tonträger von mindestens 18 Monaten gewährleistet sein.



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

13

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Wien (I)

KSW

- Wien:
  - 6 Förderungsrichtlinien des Filmfonds Wien gemäß Beschluß des Kuratoriums des Filmfonds vom 16.12.2008, basierend auf den Richtlinien vom 24. Juni 2008
  - Ergänzende Bestimmungen



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

14

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Wien (II)

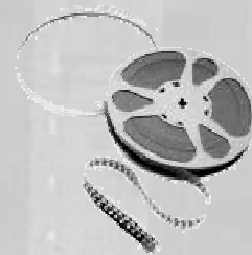
KSW

### **3.1. Schutzfristen und Sperrfristen**

*Die Einhaltung von gesetzlichen Schutz- und Sperrfristen ist, soweit diese aufgrund der Bestimmungen anderer Förderungsinstitutionen für das gegenständliche Projekt gültig sind, im Fördervertrag zu gewährleisten....*

*Förderungsrichtlinien Herstellung von Kinofilmen und sonstigen Filmen*

Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009



[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

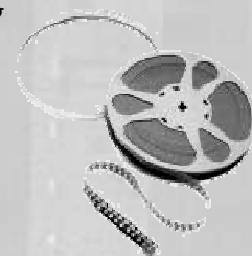
15

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Wien (III)

KSW

*...Die konkrete Festlegung von Schutz- und Sperrfristen hat spätestens nach der Vorführung des Rohschnittes und Konkretisierung des Verwertungskonzeptes zu erfolgen und jedenfalls auf aktuelle Entwicklungen der Medienbranche Rücksicht zu nehmen und der bestmöglichen Verwertung des geförderten Vorhabens zu dienen.*

Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009



[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

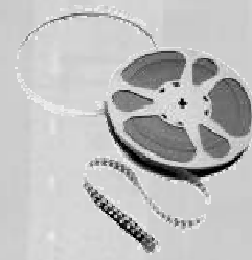
16

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Wien (IV)

KSW

*Im Falle eines Kinostarts hat die Herstellerin zu gewährleisten, dass*

- *zwischen der ersten gewerblichen öffentlichen Vorführung in Österreich (Kinostart) und einer drahtlosen oder drahtgebundenen fernsehmäßigen Nutzung im Free-TV im deutschsprachigen Raum ein Zeitraum von mindestens 24 Monaten (früher 18 Monate) liegt (Kinoschutzfrist);*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

17

## Landes-/Regionalfilmförderungen: Wien (V)

KSW

- *die Free-TV-Sperrfrist auf mindestens 6 Monate herabgesetzt werden kann, wenn dadurch eine Verwertung durch Fernsehveranstalter oder On Demand Services erfolgt, die nicht schon an der Finanzierung des Vorhabens beteiligt waren;*
- *für die Verwertung im Pay-TV eine Mindestsperrfrist von sechs Monaten gilt.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

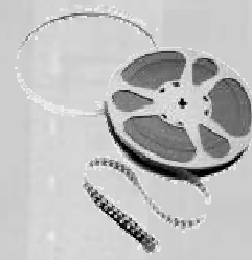
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

18

# Rechtshistorische Entwicklung der Sperrfristregelungen in Ö. (beschränkt auf Bundesfilmförderung )

KSW

- Österreichisches Filmförderungsgesetz 1980,  
Bundesgesetz vom 25.11.1980,  
BGBl. Nr. 557,  
ausgegeben am 19.12.1980



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

19

## Filmförderungsgesetz 1980

KSW

*§11(6): Von der Förderung ausgenommen sind  
Filme, für die nicht sichergestellt ist, daß im  
deutschsprachigen Verwertungsgebiet zwischen  
der ersten öffentlichen Vorführung und einer  
drahtlosen oder drahtgebundenen Verbreitung  
mittels Bildplatte oder Bildkassette ein Zeitraum  
von mindestens 18 Monaten liegt, (...).*



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

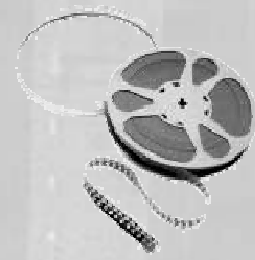
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

20

## Novelle 1987 (I)

KSW

- Novelle 1987 zum Filmförderungsgesetz 1987, Bundesgesetz vom 1.10.1987, BGBl. Nr. 517, ausgegeben am 6.11.1987



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

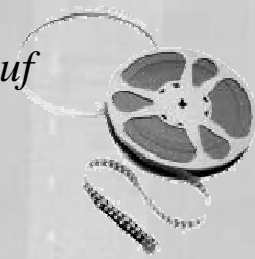
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

21

## Novelle 1987 (II)

KSW

*§11 (6) : Von der Förderung ausgenommen sind Filme, für die nicht sichergestellt ist, daß im deutschsprachigen Verwertungsgebiet zwischen der ersten öffentlichen Vorführung und einer drahtlosen oder drahtgebundenen fernsehmäßigen Nutzung oder einer Verwertung mittels Videokassette, Bildplatte oder anderer Bildträger ein Zeitraum von mindestens 18 Monaten liegt. Eine Verkürzung dieser Frist auf mindestens sechs Monate kann aus wichtigen Gründen gewährt werden.*



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

22

## Weitere Novellen 1993, 1994, 1998

KSW

- Novelle zum Filmförderungsgesetz 1993, BGBl. Nr.187, ausgegeben am 16.3.1993
- Novelle zum Filmförderungsgesetz 1994, BGBl. Nr.646, ausgegeben am 19.8.1994
- Novelle zum Filmförderungsgesetz 1998, BGBl. Nr.34, ausgegeben am 30.1.1998
- Alle drei enthielten keine Änderung bezüglich der Sperrfristenregelung.



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

23

## Novelle 2004 (I)

KSW

- Novelle 2004 zum Filmförderungsgesetz 2004, BGBl. Nr. 170, ausgegeben am 30.12.2004



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

24

## Novelle 2004 (II)

KSW

*§11a. (1) Wer Mittel aus der Projektfilm- oder Referenzfilmförderung in Anspruch nimmt, darf den geförderten Film oder Teile desselben zum Schutz der einzelnen Verwertungsstufen vor Ablauf der folgenden Sperrfristen weder durch Bildträger im Inland oder in deutscher Sprachfassung im Ausland noch im Fernsehen oder in sonstiger Weise auswerten lassen oder auswerten:*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

25

## Novelle 2004 (III)

KSW

*a.) Die Sperrfrist für die Bildträgerauswertung beträgt sechs Monate nach Beginn der regulären Filmtheaterauswertung im Inland (reguläre Erstaufführung).*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

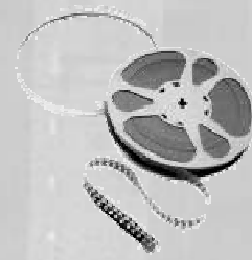
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

26

## Novelle 2004 (IV)

KSW

*b.) Die Sperrfrist für die Auswertung durch individuelle Zugriffs- und Abrufdienste für einzelne Filme („Video-on-Demand“ und „Near-video-on-Demand“) oder für ein festgelegtes Filmprogrammangebot gegen Entgelt („Pay-per-View) beträgt zwölf Monate nach regulärer Erstaufführung.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

27

## Novelle 2004 (V)

KSW

*c.) Die Sperrfrist für die Auswertung durch Bezahlfernsehen beträgt 18 Monate nach regulärer Erstaufführung.*

*d.) Die Sperrfrist für die Auswertung durch frei zugängliches Fernsehen beträgt 24 Monate nach regulärer Erstaufführung.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

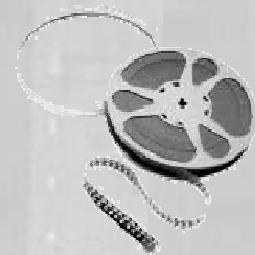
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

28

## Novelle 2004 (VI)

KSW

*(2) Sofern filmwirtschaftliche Belange nicht entgegenstehen, kann das Filminstitut auf begründetes Ersuchen des Herstellers die in Abs.1 aufgeführten Sperrfristen verkürzen. Die Sperrfristen können folgendermaßen verkürzt werden:*



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

29

## Novelle 2004 (VII)

KSW

- a.) für die Bildträgerauswertung bis auf fünf Monate nach regulärer Erstaufführung.*
- b.) für die Auswertung durch individuelle Zugriffs- und Abrufdienste für einzelne Filme oder für ein festgelegtes Filmprogrammangebot gegen Entgelt bis auf sechs Monate nach regulärer Erstaufführung.*



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

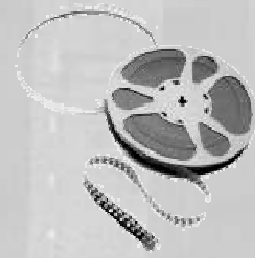
30

## Novelle 2004 (VIII)

KSW

*c.) für die Auswertung durch Bezahlfernsehen bis auf zwölf Monate nach regulärer Erstaufführung.*

*d.) für die Auswertung durch frei zugängliches Fernsehen bis auf 18 Monate nach regulärer Erstaufführung.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

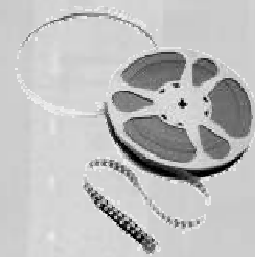
31

## Novelle 2004 (IX)

KSW

*(3) Sofern filmwirtschaftliche Belange nicht entgegenstehen, kann der Aufsichtsrat in Ausnahmefällen auf begründetes Ersuchen des Herstellers die Sperrfristen folgendermaßen verkürzen:*

*a.) für die Bildträgerauswertung bis auf vier Monate nach regulärer Erstaufführung.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

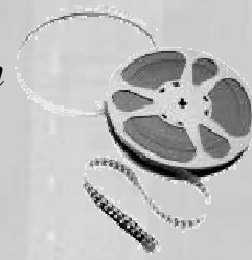
32

## Novelle 2004 (X)

KSW

*b.) für die Auswertung durch individuelle Zugriffs- und Abrufdienste für einzelne Filme oder für ein festgelegtes Filmprogrammangebot gegen Entgelt bis auf vier Monate nach regulärer Erstaufführung.*

*c.) für die Auswertung durch Bezahlfernsehen bis auf sechs Monate nach regulärer Erstaufführung.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

33

## Novelle 2004 (XI)

KSW

*d.) für die Auswertung durch frei zugängliches Fernsehen bis auf sechs Monate nach regulärer Erstaufführung. Für Filme, die unter Mitwirkung eines Fernsehveranstalters hergestellt worden sind, kann in Ausnahmefällen die Sperrfrist auf sechs Monate nach Abnahme durch den Fernsehveranstalter verkürzt werden.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

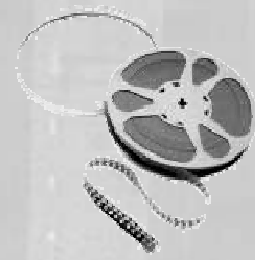
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

34

## Novelle 2004 (XII)

KSW

*(4) Die Sperrfristen dürfen nicht mehr verkürzt werden, wenn bereits vor der Entscheidung über die Fristverkürzung mit der Auswertung des Films in der beantragten Verwertungsstufe begonnen wurde.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

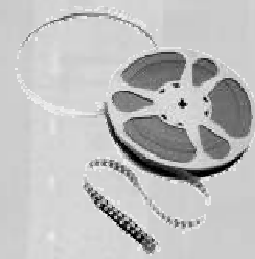
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

35

## Novelle 2004 (XIII)

KSW

*(5) Bei im besonderen öffentlichen und filmwirtschaftlichen Interesse liegenden Filmen mit besonders hohen Herstellungskosten und überdurchschnittlich hoher Finanzierungsbeteiligung eines Fernsehveranstalters kann das Filminstitut mit Zustimmung des Aufsichtsrates eine Sperrfristverkürzung schon vor Drehbeginn beschließen.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

36

## Novelle 2004 (XIV) Konsequenzen der Fristverletzung

KSW

*(6) Werden die Sperrfristen verletzt, ist die Förderungszusage zu widerrufen oder zurückzunehmen. Bereits ausgezahlte Förderungsmittel sind zurückzufordern.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

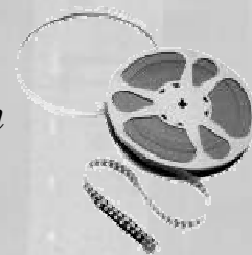
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

37

## Novelle 2004 (XV) Konsequenzen der Fristverletzung

KSW

*(7) Das Filminstitut kann im Einzelfall auf begründetes Ersuchen des Förderungsempfängers von den Maßnahmen nach Abs.6 ganz oder teilweise absehen, wenn dies unter Berücksichtigung des Schutzzwecks der Sperrfristen im Hinblick auf Art und Zeitpunkt der Auswertung sowie die zu ihrer Einhaltung getroffenen Vorkehrungen gerechtfertigt erscheint.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

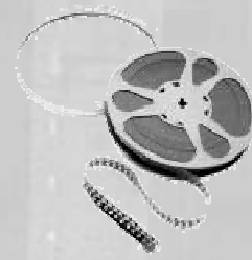
38

## Novelle 2004 (XVI) Konsequenzen der Fristverletzung

KSW

*(8) Eine geringfügige ausschnittsweise Nutzung zu Werbe- und Promotionszwecken für den geförderten Film selbst gilt nicht als Sperrfristverletzung.*

*Dies gilt entsprechend, wenn die Förderungsmittel noch nicht bewilligt oder ausgezahlt wurden. Einzelheiten kann der Aufsichtsrat durch eine Richtlinie regeln.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

39

## Entwicklung (I)

KSW

- Während die Novellen zum Filmförderungsgesetz 1980 bis in das Jahr 1994 an einer einheitlichen Sperrfrist von 18 Monaten bzw. einer Option auf Verkürzung auf bis zu 6 Monaten festhielten, führt (erst) die Novelle aus dem Jahr 2004 etliche Konkretisierungen und Differenzierungen ein.



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

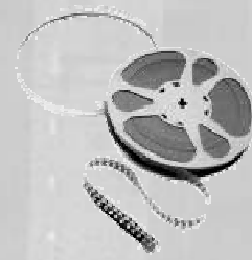
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

40

## Entwicklung (II)

KSW

- So z.B. die Festlegung der Sperrfrist für die Auswertung durch frei zugängliches TV auf 24 Monate. Weiters wurden auch einzelne Auswertungsoptionen wie „Video-on-Demand“ oder „Pay-TV“ konkret berücksichtigt.



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

41

## (Unterschiedliche) relevante Anknüpfungspunkte für Fristenlauf

KSW

- Erste gewerbliche Vorführung (=Tirol)
- Erste gewerbliche öffentliche Vorführung in Österreich (Kinostart) (=Wien)
- Erste gewerbliche öffentliche Vorführung / Beginn der regulären Filmtheaterauswertung im Inland / reguläre Erstaufführung (=CINESTYRIA; ÖFI )

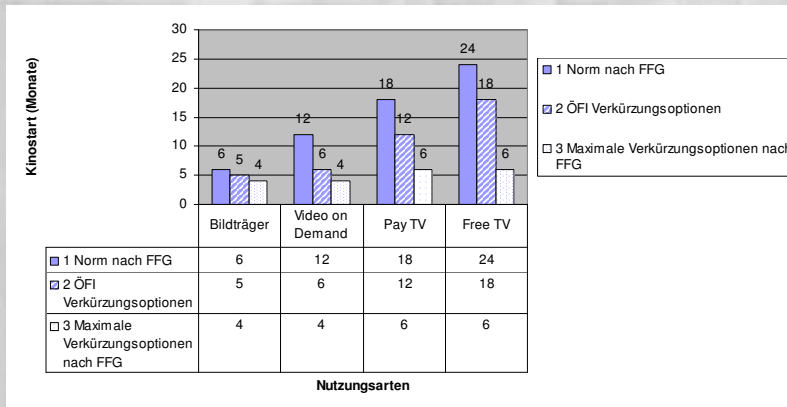


**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

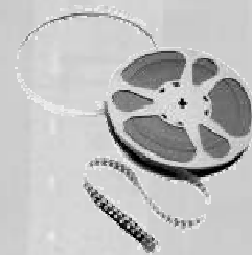
42

# Graphische Darstellung der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2004 (I)

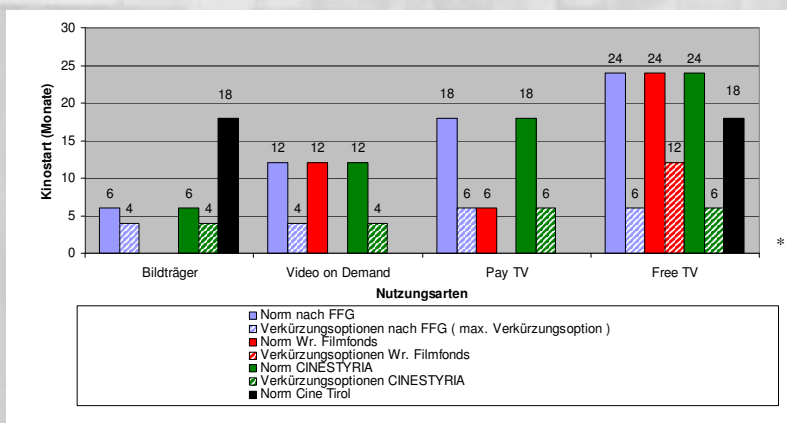


- 1) Durch das Filmsitut (Direktor allein oder Projektkommission? )
- 2) Nur mit Aufsichtsratsgenehmigung
- 3) Für Filme, die unter Mitwirkung eines Fernsehveranstalters hergestellt worden sind, kann in Ausnahmefällen die Sperrfrist auf sechs Monate nach Abnahme durch den Fersenveranstalter verkürzt werden.

**Befristete Sperrfristen?!**  
 Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
 © Dr Thomas Wallentin Jänner 2009



# Graphische Darstellung der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2004 (II) inklusive aktueller regionaler Bestimmungen



\* Für Filme die unter Mitwirkung eines Fernsehveranstalters hergestellt worden sind, kann in Ausnahmefällen die Sperrfrist auf sechs Monate nach Abnahme durch den Fernsehveranstalter verkürzt werden.

**Befristete Sperrfristen?!**  
 Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
 © Dr Thomas Wallentin Jänner 2009



## Sperrfristenrelevante Nutzungsformen

KSW

- Drahtlose oder drahtgebundene fernsehmäßige Nutzung
- Auswertung im Fernsehen
- Zugriffs- und Abrufdienste („Video-on-Demand“, „Near-Video-on-Demand“)
- Bezahlfernsehen (Pay-TV)
- Festgelegtes Filmprogrammangebot gegen Entgelt (Pay-per-View)
- Frei zugängliches Fernsehen



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

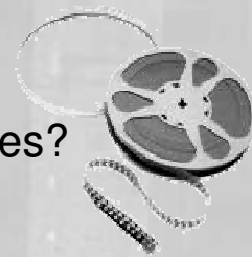
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

45

## „Drahtlose oder drahtgebundene Verbreitung mittels Bildplatte der Bildkassette“

KSW

- Terrestrische Sendung
- Satellitensendung
  - Codiert
  - Uncodiert
- Leitungsgebundene Sendung
  - Closed Circuit (klassisches Kabelfernsehen)
  - Open Circuit (Internet)
- Digital Rights Management /  
“Re-Territorialisierung“ des Senderechtes?



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

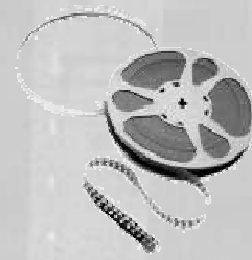
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

46

## Gründe für Änderungen / Präzisierung wegen geänderter Marktsituation

KSW

- Gründe für Änderung der Marktsituation:
  - Neue Technologien/ Nutzungsarten
  - Geänderte wirtschaftliche Umstände
- Ursprüngliche (Gesetzes)Begriffe zunehmend unklar, weitergehende Ausdifferenzierung notwendig



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

47

## Österreichische Spezifika („Austriaca“) bei Sperrfristen

KSW

- Teil(-auswertungs-)gebiet in einem größeren, grenzüberschreitenden einheitlichen Sprachgebiet
- Sperrfristenregelungen knüpfen an Sprachfassung an
- Sonderfall: Österreichisches Deutsch als Varietät der deutschen Hochsprache („Indien“)
- Konsequenzen technologischer Weiterentwicklungen/ Overspill



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

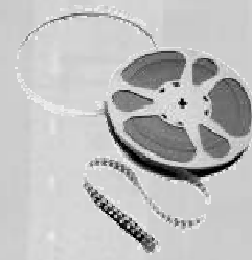
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

48

## ORF – „Schutzfrist“

KSW

- Gemäß II.2. der Zusatzvereinbarung zum Film/ Fernseh-Abkommen (FFA) 2006 steht dem ORF – es sei denn, im Einzelvertrag wird eine davon abweichende Regelung getroffen - für einen Zeitraum von 12 Monaten nach Ende der Kinoschutzfrist das Erstausstrahlungsrecht zu.



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

49

## Uncodierte Satellitenausstrahlung (I)

KSW

*§ 6 (1) b) FFA: Zur uncodierten Ausstrahlung über Satellit ist der ORF nach Ablauf von einem Jahr nach Ende der Kinoschutzfrist berechtigt, sofern der Hersteller bis zu diesem Zeitpunkt keinen einer derartigen uncodierten Satellitenausstrahlung durch den ORF entgegenstehenden Vertrag mit einem dritten Lizenznehmer und/oder Vertriebsunternehmen abgeschlossen hat.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

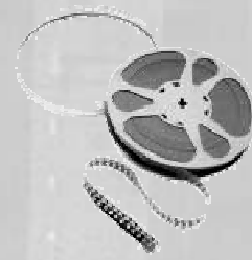
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

50

## Uncodierte Satellitenausstrahlung (II)

KSW

*§ 6 (2) a) FFA: Eine getrennte Verwertung der pay-TV-Rechte nur für das Gebiet Österreich darf erst nach der Erstausstrahlung durch den ORF erfolgen. Dieses Erstausstrahlungsrecht des ORF ist auf einen Zeitraum von 12 Monaten nach Ende der Kinoschutzfrist befristet.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

51

## Uncodierte Satellitenausstrahlung (III)

KSW

*§ 6 (2) b) FFA: Bei Vergabe der deutschsprachigen pay-TV-Rechte kann eine solche Ausstrahlung auch vor Ablauf der Erstausstrahlungsfrist für den ORF stattfinden, wenn ein pay-TV Veranstalter sich unmittelbar an der Finanzierung der Herstellungskosten angemessen beteiligt und dies Bestandteil des Finanzierungsplans ist.*



Befristete Sperrfristen?!  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

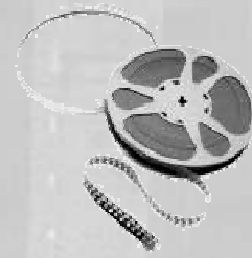
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

52

## Regel / Ausnahme

KSW

- Gesetzliche/statutarische Fristen
- Fristenverkürzungen (grundsätzlich möglich)
- Verschiedene „Instrumente“ der Flexibilität
- Regulatorisch unterschiedlich offen geregelt



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

53

## Ausblick

KSW

- Konvergenz der Medien führt zu Konvergenz (=Angleichung ?) von Sperrfristen und Schutzfristen
- Grenzen der Konvergenz – Kino / sonstige Auswertungen
  - Vereinheitlichung = Aufhebung ?



**Befristete Sperrfristen?!**  
Universitätslehrgang TV & Film-Produktion, Donau-Universität Krems  
© Dr Thomas Wallentin Jänner 2009

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

54

Danke!

KSW

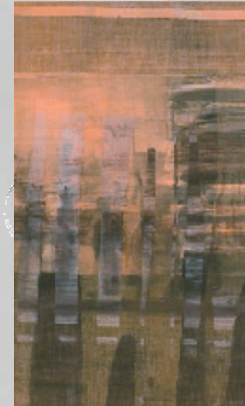
Diese Präsentation finden Sie zum Download  
auf unserer Website:  
[www.ksw.at/service](http://www.ksw.at/service)

RA MMag Dr Thomas WALLENTIN  
Kunz Schima Wallentin  
Rechtsanwälte OG  
Porzellangasse 4  
1090 Wien

Tel: +43 - 1 - 313 74  
[thomas.wallentin@ksw.at](mailto:thomas.wallentin@ksw.at)  
[www.ksw.at](http://www.ksw.at)

## Kunz Schima Wallentin Rechtsanwälte OG

- Gewerblicher Rechtsschutz, Urheberrecht, Filmrecht und IT-Law
- Wettbewerbsrecht, Kartellrecht
- Sportrecht
- Internet & E-Commerce
- Wettspiel-Glückspielrecht
- Mediation
- Arbeitsrecht
- Mergers & Acquisitions
- Unternehmens- & Handelsrecht
- Bank-, Finanz- und Kapitalmarktrecht
- Immobilienrecht
- Insolvenzrecht
- Italienische Mandate
- Medizinrecht & Pharma
- Nachfolgeplanung
- Schiedsverfahren



eva wagner, *enviros marrakesh*, 2001 (Detail)

[www.ksw.at](http://www.ksw.at)